

30 août
2017
(état au
17.11.2021)

Règlement d'exécution du règlement communal sur la vidéosurveillance

LE CONSEIL COMMUNAL DE LA VILLE DE LA CHAUX-DE-FONDS¹

Vu la convention intercantonale relative à la protection des données et à la transparence dans les cantons du Jura et de Neuchâtel (CPDT-JUNE), du 9 mai 2012 (RSN 150.30),

Vu le règlement communal sur la vidéosurveillance du 29 août 2017,

Vu le préavis favorable du Préposé à la protection des données et à la transparence dans les cantons du Jura et de Neuchâtel (PPDT-JUNE),

Vu les préavis de la commission de sécurité publique du 19 juin 2017, du 21 janvier 2019 et du 18 juin 2019,²

arrête :

Article premier.⁻³

Une vidéosurveillance par caméras est autorisée par le Conseil communal aux endroits et conditions suivants:

A. Installations sportives

A1. Piscine des Arêtes

Motif de la vidéosurveillance: *sécurité des usagers et ordre dans les secteurs non visibles de la caisse*

Nombre de caméras: 6

Lieux filmés: *l'entrée, la descente des escaliers vers le vestiaire, les casiers, le couloir inférieur et l'escalier montant au bassin*

Visionnage direct: *oui, sur les écrans de contrôle de la caisse par le personnel uniquement*

¹ Introduit par ACC du 26.06.2019

² Modifié par ACC du 26.06.2019

³ Modifié par ACC du 26.06.2019

Enregistrement des images: oui
Durée de conservation maximale: 96 heures

A2. Patinoire des Mèlèzes⁴

Motif de la vidéosurveillance: sécurité des usagers lors des matches du HCC

Nombre de caméras: 9

Lieux filmés: intérieur, entrées et alentours extérieurs de la patinoire

Visionnage direct: oui, sur les écrans de contrôle par le service de sécurité du HCC et la police cantonale

Enregistrement des images: oui
Durée de conservation maximale: 96 heures

B. Musées

B1. Musée international d'horlogerie

Motif de la vidéosurveillance: sécurité des collections et du patrimoine du Musée lutte contre les déprédations extérieures (incivilités; vandalisme)

Nombre de caméras:⁵ 30

Lieux filmés: l'entrée et les alentours extérieurs; l'intérieur du musée, les collections

Visionnage direct: oui, pour certaines caméras, sur les écrans de contrôle de l'administration, de la régie et de l'accueil, par le personnel uniquement

Enregistrement des images: oui

⁴ Introduit par ACC du 17.11.2021

⁵ Modifié par ACC du 26.06.2019 et ACC du 17.11.2021

<i>Durée de conservation maximale:</i>	96 heures
B2. <u>Musée d'histoire</u>	
<i>Motif de la vidéosurveillance:</i>	<i>sécurité des collections et du patrimoine du Musée; lutte contre les déprédations extérieures (incivilités ; vandalisme)</i>
<i>Nombre de caméras:</i>	23
<i>Lieux filmés:</i>	<i>l'entrée et les alentours extérieurs; l'intérieur du musée, les collections</i>
<i>Visionnage direct:</i>	<i>oui pour certaines caméras, sur les écrans de contrôle de l'administration et de l'accueil, par le personnel uniquement</i>
<i>Enregistrement des images:</i>	<i>oui</i>
<i>Durée de conservation maximale:</i>	96 heures
B3. <u>Musée des beaux-arts</u>	
<i>Motif de la vidéosurveillance:</i>	<i>sécurité des collections et du patrimoine du Musée; lutte contre les déprédations extérieures (incivilités ; vandalisme)</i>
<i>Nombre de caméras:⁶</i>	37
<i>Lieux filmés:</i>	<i>l'entrée et les alentours extérieurs; l'intérieur du musée, les collections</i>
<i>Visionnage direct:</i>	<i>oui, pour certaines caméras, sur les écrans de contrôle de l'administration et de l'accueil, par le personnel uniquement</i>
<i>Enregistrement des images:</i>	<i>oui</i>
<i>Durée de conservation maximale:</i>	96 heures

⁶ Modifié par ACC du 26.06.2019

B4. Dépôts muséaux, inaccessibles au public

<i>Motif de la vidéosurveillance:</i>	<i>sécurité des collections et du patrimoine des musées; sécurité des travailleurs isolés</i>
<i>Nombre de caméras:</i>	<i>9</i>
<i>Lieux filmés:</i>	<i>l'entrée et l'intérieur des dépôts</i>
<i>Visionnage direct:</i>	<i>oui, pour certaines caméras, sur les écrans de contrôle de la régie des musées, par le personnel uniquement</i>
<i>Enregistrement des images:</i>	<i>oui</i>
<i>Durée de conservation maximale:</i>	<i>96 heures</i>

B5. Bibliothèque des musées

<i>Motif de la vidéosurveillance:</i>	<i>sécurité des collections et du patrimoine des musées; sécurité des travailleurs isolés</i>
<i>Nombre de caméras:</i>	<i>2</i>
<i>Lieux filmés:</i>	<i>l'intérieur de la bibliothèque</i>
<i>Visionnage direct:</i>	<i>oui, sur les écrans de contrôle de l'administration et de l'accueil du MIH et du MH, par le personnel uniquement</i>
<i>Enregistrement des images:</i>	<i>oui</i>
<i>Durée de conservation maximale:</i>	<i>96 heures</i>

B6. MUZOO - Comptage⁷

<i>Motif de la vidéosurveillance:</i>	<i>comptage des visiteurs; capteurs sans transmission d'image</i>
---------------------------------------	---

⁷ Introduit par ACC du 26.06.2019 et modifié par ACC du 17.11.2021

<i>Nombre de caméras:</i>	3
<i>Lieux filmés:</i>	<i>entrées du zoo et du musée</i>
<i>Visionnage direct:</i>	<i>non</i>
<i>Enregistrement des images:</i>	<i>non</i>
<i>Durée de conservation maximale:</i>	-

B7. MUZOO - Surveillance⁸

<i>Motif de la vidéosurveillance:</i>	<i>sécurité des collections et du patrimoine du Musée; lutte contre les déprédations extérieures (incivilités ; vandalisme)</i>
<i>Nombre de caméras:</i>	25
<i>Lieux filmés:</i>	<i>l'entrée et les alentours extérieurs; l'intérieur du musée, les collections</i>
<i>Visionnage direct:</i>	<i>oui, pour certaines caméras, sur les écrans de contrôle de l'administration et de l'accueil, par le personnel uniquement</i>
<i>Enregistrement des images:</i>	<i>oui</i>
<i>Durée de conservation maximale:</i>	96 heures

C. Autres infrastructures

C1. Déchetterie intercommunale du Crêt-du-Loche

<i>Motif de la vidéosurveillance:</i>	<i>relevé des numéros de plaque des clients professionnels abonnés au système de facturation commun avec Vadec</i>
<i>Nombre de caméras:</i>	2
<i>Lieux filmés:</i>	<i>l'entrée et la sortie des véhicules au niveau des barrières automatiques d'accès et de sortie</i>

⁸ Introduit par ACC du 17.11.2021

<i>Visionnage direct:</i>	<i>oui, sur l'écran de contrôle de la guérite d'entrée par le personnel uniquement</i>
<i>Enregistrement des images:</i>	<i>oui</i>
<i>Durée de conservation maximale:</i>	<i>96 heures</i>

C2. Zone d'entrée et de sortie des véhicules du SISMN et réception

Motif de la vidéosurveillance: *Il s'agit essentiellement de questions de sécurité et de fiabilité des interventions, à des fins internes: une sortie de caserne génère un gros trafic et beaucoup de manœuvres; il est indispensable que les opérateurs qui dirigent les interventions, qui peuvent se trouver ailleurs qu'à la caserne du SISMN (CNU par exemple), puissent suivre les sorties, entrées etc. sur un écran en direct. La réception située à l'entrée du bâtiment, uniquement desservie par un téléphone, est également surveillée*

Nombre de caméras: *5*

Lieux filmés: *les portes du garage des véhicules du SIS et la réception*

Visionnage direct: *oui, sur des écrans de contrôle non visibles du public*

Enregistrement des images: *non*

Durée de conservation maximale: *-*

C3. Stations de vélos en libre-service "Vélospot"

Motif de la vidéosurveillance: *lutte contre le vol et les déprédations aux bicyclettes*

<i>Nombre de caméras:</i>	<i>une par station</i>
<i>Lieux filmés:</i>	<i>périmètre compris dans le marquage au sol signalant le lieu d'emprunt et de dépôt des vélos</i>
<i>Visionnage direct:</i>	<i>non</i>
<i>Enregistrement des images:</i>	<i>oui</i>
<i>Durée de conservation maximale:</i>	<i>96 heures</i>

C4. Collège des Forges⁹

<i>Motif de la vidéosurveillance:</i>	<i>lutte contre les incivilités et les déprédations aux infrastructures des bâtiments et de la cour du collège</i>
<i>Nombre de caméras:</i>	<i>13</i>
<i>Lieux filmés:</i>	<i>Entrée ouest de Bonne-Fontaine, préau reliant le bâtiment de Bonne-Fontaine et la passerelle, entrée couverte de l'aula et préau est, préau jouxtant les salles de sport entre le Pavillon des sciences et Forges-Centre, entrée sud de Forges-Centre, préau reliant Forges-Centre à Forges-Est, abri à vélos et verrières derrière Forges-Est, place de jeu au sud-est</i>
<i>Visionnage direct:</i>	<i>non</i>
<i>Enregistrement des images:</i>	<i>oui</i>
<i>Durée de conservation maximale:</i>	<i>96 heures</i>

⁹ Introduit par ACC du 26.06.2019 et modifié par ACC du 17.11.2021

Article 2.-¹⁰

Outre les personnes mentionnées dans le règlement sur la vidéosurveillance du 29 août 2017, les titulaires des fonctions suivantes sont habilités –es à visionner les images enregistrées dans les limites prévues par la réglementation applicable:

- A1: - Responsable du service des sports
- Responsable technique du service des sports
- Personnel du service de piquet

- A2 : - Responsable du service de sécurité du HCC
- B1-B7: - Chef de service de l'institution
- Responsable des services généraux des musées
- Administrateur du dicastère
- Personnel du service de piquet

- C1: - Responsable de la voirie
- Responsable de la déchetterie

- C2: - Commandant du SISMN
- Adjoint au commandant du SISMN

- C3: - Responsable du service de l'urbanisme
- Responsable du mobilier urbain

- C4 : - Direction et direction adjointe de l'Ecole obligatoire

Article 3.-

En cas de vol avec ou sans effraction, de tentative d'effraction ou d'effraction, ou de déprédations, les données peuvent être conservées au-delà du délai de 96 heures et utilisées à des fins de formation du personnel. Les images seront traitées de manière à ce qu'aucun –e des protagonistes ne soit reconnaissable.

Article 4.-

Le présent règlement entre en vigueur immédiatement. Il est publié au recueil systématique de la réglementation communale.

La Chaux-de-Fonds, le 30 août 2017

AU NOM DU CONSEIL COMMUNAL
 Le président La chancelière
 Théo Huguenin-Elie Celia Clerc

¹⁰ Modifié par ACC du 26.06.2019 et par ACC du 17.11.2021