



Création du Cercle

Lors de la création du Cercle du Sapin le 29 juillet 1857, Ami Huguenin, fondateur et premier Président, avait un objectif principal : la **défense du patois**. C'était certainement une façon pour les Chaux-de-Fonniers qui, avec les Loclois, ont mené avec succès la révolution de 1848 **instaurant la République dans le canton**, d'affirmer leur identité et leur volonté de protéger leurs particularismes par rapport au gens du Bas. L'heure de gloire du patois ne dura qu'une dizaine d'année. Les nouveaux statuts adoptés en 1865 n'en faisaient déjà plus mention. La Chaux-de-Fonds ne pouvait pas à la fois affirmer sa vocation de cité industrielle ouverte sur l'extérieur tout en se repliant sur des usages et la défense d'un parlé local.



Une arène politique



1^{er} Mars 1937
Discours de M. Max Petitpierre, Conseiller fédéral

Le Cercle du Sapin est non seulement l'une des plus anciennes sociétés du canton de Neuchâtel, mais il est devenu, durant **l'espace de 60 ans**, une société prestigieuse où s'est forgé l'avenir de la République. Cette République, qui, un an avant la création du Cercle du Sapin, avait été mise en danger par une rébellion royaliste.

C'est ainsi, qu'avant la fin du XIX^{ème} siècle, **le Cercle du Sapin associé au parti radical** devient meneur de jeu. Le parti, c'est lui. Il forme ses cadres, recrute candidats et magistrats.

La République devant se fortifier et se bâtir, le Cercle y prend une part active, devenant une véritable **citadelle du radicalisme neuchâtelois et helvétique** du XIX^{ème} siècle. Il participa à toutes les grandes étapes de l'édification de la Confédération moderne, par des conférences de conseillers d'Etats et de conseillers fédéraux. Le Cercle du Sapin fut, dès ses débuts, un lieu de débat et de réflexion.

Le parti radical qui avait eu le mérite de construire la Suisse moderne et celle de plusieurs Canton dont Neuchâtel, était amené peu à peu à partager les responsabilités publiques, voyant d'autres forces politiques surgir aussi bien à gauche qu'à droite. L'année 1918 est celle de tous les bouleversements. Les **socialistes** sont définitivement au pouvoir dans la cité et la grève générale a pour effet de resserrer les rangs des milieux nationaux des Montagnes.



Bristol du 50^e anniversaire du Cercle montagnard, fief des libéraux et sis au 17 de la rue Daniel-JeanRichard. Ses membres rejoignirent le Cercle du Sapin, en juin 1938.

Pour le Cercle du Sapin, il y avait déjà la concurrence libérale du **Cercle Montagnard** puis intervient la création du Parti progressiste national (PPN) en 1920 ou 18, qui fait disparaître radicaux et libéraux du district du Locle. A La Chaux-de-Fonds, le PPN s'affermi, mais les deux autres partis subsistent. Le besoin d'union se fait plus présent. Le Cercle Montagnard se ferme en 1938 et 43 de ses membres rejoignent le Cercle du Sapin. C'est ainsi que le Cercle du Sapin n'est plus le fief des seuls radicaux et qu'il devient **le point de rencontre des membres des trois partis nationaux.**

Un Cercle prestigieux et populaire





Comme vous pouvez le constater, le Cercle du Sapin était le plus prestigieux et le plus populaire de tous les cercles des Montagnes du fait qu'il était le pilier des institutions démocratiques et radicales de l'époque. C'était un Cercle ouvert à tous et qui avait aussi développé à l'époque un fort esprit d'entraide avec la bienfaisance et les œuvres sociales.

Les locaux du Cercle : un lieu de convivialité

Le Cercle du Sapin a dû prendre le 31 octobre 1970 la plus douloureuse décision de son histoire lorsqu'il **décidait de quitter les locaux** qu'il avait occupés durant 85 ans en raison de la vente de l'immeuble Jaquet-Droz 12. Les responsables d'alors renonçaient à acheter l'immeuble, estimant l'opération trop onéreuse. Cette décision marquait la fin de toutes les activités sportives, culturelles et ludiques. L'âge d'or du Cercle du Sapin se terminait à ce moment. Il n'a jamais été à même de retrouver un local où il aurait pu tenter de recréer « l'ambiance de l'époque. »

L'effectif de la société explose littéralement pour atteindre le nombre impressionnant de **mille membres**, ce qui propulse le Cercle au rang de sociétés comptant le plus de membres dans le canton.

Ce que les Chaux-de-fonniers désignent comme la « **grande époque du Sapin** » correspond aux années de prospérité liées au domicile qu'il occupa : 12, rue Jaquet Droz, de 1885 à 1970, soit 85 ans. Un immeuble massif, construit pour ainsi dire à son image. C'est là que le Cercle a atteint **son apogée aussi bien politique que populaire**. Cette période de stabilité faisait suite à de nombreux déménagements.

Dès 1946 avec le retour de la paix, le Cercle vivait une ère florissante, avec **l'ouverture à la population**. Il devint ainsi le **lieu de rencontre par excellence** des chaux-de-fonniers amateurs de jeux (jeux de boules, billard et de cartes), de concerts, de bals ou de jazz avec les nuits du jazz et bien évidemment de politiques, mais aussi des noctambules qui se pressaient au Sapin. **L'orchestre** créé en 1916 n'a malheureusement pas résisté aux années sombres de la guerre et a été dissous en 1945.



Affiche du concert de Roland Hug, trompettiste charv-de-fonnier, avec son orchestre «New-Orleans AllStars», pour la Nuit dansante de jazz, au Cercle du Sapin, organisée le samedi 22 février 1964.

SAPELOTS!!!

Le Sapin met à votre disposition :

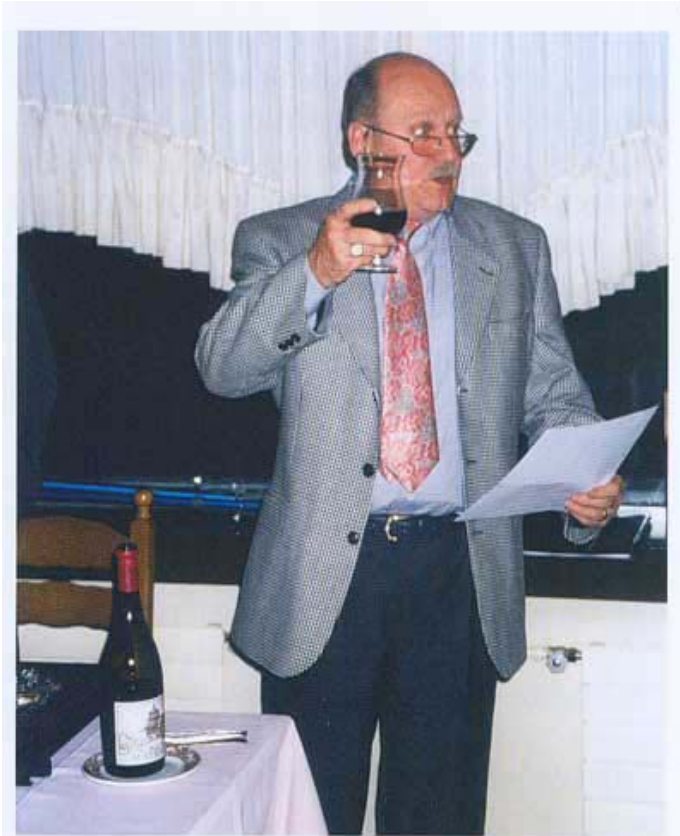
- Sa bibliothèque
- Ses billards
- Ses jeux de boules
- Ses jeux de cartes
- Ses matches au loto
- Ses concerts
- Ses soirées
- Ses conférences
- Ses séances de l'Amicale

Soyez régulièrement des nôtres !
Fréquentez votre Cercle !

1. L'emblème du Sapin

En ce qui concerne l'emblème du Sapin, nous n'avons pas retrouvé dans les archives l'explication du choix de cet emblème. Si Ami Huguenin était progressiste, c'était aussi un homme du terroir, le but et le nom du Cercle le prouve. Il a aussi certainement voulu identifier clairement le Cercle à sa région.

2. Les rites du Sapin



Francis Jeangros, président d'honneur, célébrant la « Santa du Sapin », morceau d'anthologie faisant partie des rituels du Cercle.

Le **ban** du Sapin, la **prière** et la **santé** du Sapin sont les trois rites qui ont été conservés et qui sont toujours proclamés en patois lors des manifestations officielles de la société.

3. La commémoration du 1^{er} mars

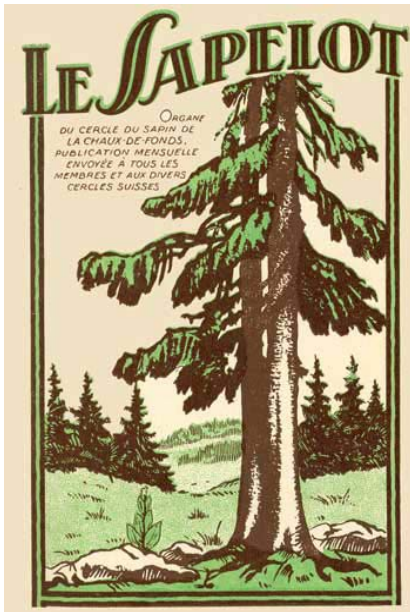


Maître de cérémonie du Premier-Mars durant des lustres (de 1975 à 2004), l'ancien vice-président R. Châtelain avec J.-Cl. Gigandet.

La célébration du Premier Mars remonte aux origines mêmes du Cercle du Sapin puisque les membres fêtaient le 10^{ème} anniversaire de la République en 1858, soit moins d'une année après la fondation du cercle.

Aujourd'hui le Cercle Sapin est encore et toujours marqué du **sceau du patriotisme** helvétique au sein duquel il entend représenter les traditions d'une ville et d'un courant politique qui ont été générateurs de grandes œuvres et de grands magistrats. La commémoration du Premier Mars demeure l'un des moments phares de la vie du Cercle du Sapin. Les plus grands noms des milieux radicaux et libéraux de Suisse romande, voire de Suisse alémaniques et du Tessin ont défilé à sa tribune.

4. Le Sapelot



C'est en 1911 que le Cercle a fondé le journal Le Sapelot de périodicité mensuelle à l'époque. Ses rédacteurs successifs, actuellement Blaise Nussbaum, relate la vie de la Société et des manifestations, mènent le débat avec les adversaires politiques, prennent position lors des élections et s'efforcent surtout de resserrer les liens avec les membres. Parmi ses rédacteurs, on peut citer Arnold Bolle, Raymond Ruschetta et Maurice Favre. Blaise Nussbaum en est aujourd'hui le rédacteur.

5. Le livre d'or



C'est en 1920 que l'on crée le fameux livre d'or, qui relate les événements marquants du Cercle et la venue des hôtes prestigieux qui ont honoré de leur présence le Sapin en particulier lors de la commémoration du 1^{er} mars.

6. Les bannières

Bannière du Cercle du Sapin réalisée en 1907 pour le 50^e anniversaire du Cercle. Celui-ci disposait déjà d'une bannière inaugurée le 1^{er} mars 1863. On ignore l'auteur de cette bannière. Il s'agit peut-être d'Albert Kocher membre d'honneur du Cercle et disciple de Charles L'Eplattenier. A. Kocher était professeur de peinture sur émail à l'Ecole d'art.



La première bannière de style sapin fut inaugurée le 1^{er} mars 1863, elle flotta dans la grande cantine durant tout le Tir fédéral. Elle défila aux cortèges patriotiques et accompagna à leur dernière demeure nombre de citoyen que le Sapin tenait à honorer. Après 44 ans de bons et loyaux services son rôle fut limité à une présence dans les locaux du Cercle.

Parmi les temps forts de ce 150^{ème} anniversaire, il faut souligner :

- **La réalisation d'une plaquette.** Pour marquer cette étape importante dans la vie du Cercle, nous avons aussi eu le grand privilège de pouvoir réaliser une **plaquette avec la Nouvelle Revue Neuchâtelois** grâce à une fructueuse collaboration avec **M. Michel Schlup**. Grâce aussi à l'engagement et au dévouement de plusieurs membres du Cercle qui ont pris la plume pour retracer l'histoire ou esquisser l'avenir au travers d'un document de haute qualité avec un contenu recherché qui comprend en page de couverture une lithographie de Pierre Estoppey. Parmi les principales prestations, je cite celle de Jean-Claude Gigandet pour la préface, Blaise Nussbaum pour l'historique, François Jeanneret avec un texte intitulé : acteur, témoin et espoir, Francis Jeangros avec près d'un siècle de jeux au Cercle, Christian Geiser avec des anecdotes de faits divers et Maurice Favre pour la postface. Vous découvrirez aussi un texte de Jean-Bernard Vuillème sur les temps des derniers Cercles. Cette édition de la NRN a pu se réaliser grâce à **l'appui financier de la Loterie Romande que nous remercions pour son soutien.**
- **la cérémonie du 1^{er} mars**, organisée au MIH, à laquelle nous avons donné un certain relief, avec notamment la participation d'un invité d'honneur, M. le Conseiller Fédéral Pascal Couchepin, et avec la participation fort appréciée de la Musique d'harmonie Les Armes-Réunies.
- **la plantation d'un Sapin** dans le Parc des Crêtets, que nous avons parrainé. Il s'agit d'un acte symbolique.
- **l'exposition sur le Cercle du Sapin au Musée d'histoire** grâce au soutien et à l'étroite collaboration de Madame Musy, que nous avons le plaisir de découvrir ce soir.
- Enfin, une **soirée officielle** clôturera les festivités de ce 150^{ème} anniversaire le 3 novembre 2007 avec la Musique d'Harmonie Les Armes-Réunies et les représentants des autorités fédérales, cantonales et communales.

L'exposition au Musée d'histoire et la plantation d'un Sapin au Parc des Crêtets ont pour but de rendre hommage à tout **ceux qui ont œuvrés au sein du Cercle du Sapin**, à tout ceux qui nous ont précédés et qui ont animés le Cercle tout au long de ces 150 années.

C'est aussi et surtout une bonne opportunité de **rappeler aux futures générations** l'existence du Cercle et son importance dans la vie associative locale d'alors.

Le Cercle du Sapin était un **haut lieu du patriotisme** mais **aussi un lieu de convivialité**.