

Prix des musiques actuelles - Ville de La Chaux-de-Fonds

La Ville de La Chaux-de-Fonds remettra son huitième (2025) Prix des musiques actuelles à M. **Félix Fivaz**, batteur, compositeur, producteur et pédagogue passionné dont le parcours illustre la vitalité, la diversité et l'excellence de la scène musicale locale. Les autorités souhaitent ainsi saluer le parcours et l'engagement remarquables d'un musicien profondément attaché à La Chaux-de-Fonds.

2025 : Félix Fivaz Vendredi 21 novembre 2025 19h à Bikini Test, La Joux-Perret 3 à l'occasion de la soirée du 5e anniversaire du label Blizzard Audio Club sur invitation

Instauré en 2018, le Prix des musiques actuelles de la Ville de La Chaux-de-Fonds rend hommage à la vivacité exceptionnelle de la scène musicale :

- Prix des musiques actuelles 2018 : Louis Jucker et Julie Chapuis.
- Prix des musiques actuelles 2019 : Simon Gerber
- Prix des musiques actuelles 2020 : Arthur Henry
- Prix des musiques actuelles 2021 : Giulia Dabalà
- Prix des musiques actuelles 2022 : Jona Nido
- Prix des musiques actuelles 2023 : Watchmaking Metropolis Orchestra
- Prix des musiques actuelles 2024 : Pauline Maurer

Attribué par le Dicastère de l'Instruction publique, de la Culture et de l'Intégration (DICI), et organisé en complicité avec l'équipe du Blizzard Audio Club, le 8e Prix des musiques actuelles de La Ville de La Chaux-de-Fonds sera remis par M. le Conseiller communal Théo Bregnard.

La soirée anniversaire du Blizzard Audio Club réunira plusieurs artistes phares du label et marquera la clôture d'une tournée nationale débutée en février. Un rendez-vous qui s'annonce exceptionnel. Félix Fivaz s'y produira notamment avec Waldskin, formation électro-indé qu'il accompagne sur scène.

La remise du prix aura lieu avant l'ouverture de la soirée, lors d'un moment convivial – sur invitation – réunissant Félix Fivaz, ses proches ainsi que les artistes et membres du label et de la scène musicale locale.

Félix Fivaz

Musicien complet, au cœur de la création contemporaine, formé à la Haute École de Jazz de Lucerne, Félix Fivaz s'est imposé par un jeu expressif et une approche singulière du son, alliant exigence technique et sensibilité artistique. Lauréat de la bourse Friedl Wald en 2016, il a parcouru les scènes du monde avec des projets aussi variés que Muthoni Drummer Queen, Koqa Beatbox, Cinq, Frida, République Atypique ou Menura, foulant les plus grands festivals (Montreux Jazz, Paléo, Eurosonic, Transmusicales, Vieilles Charrues, Festi'Neuch, entre autres).

En parallèle, il développe depuis plusieurs années une activité prolifique de producteur et compositeur, collaborant avec de nombreux artistes de Suisse et d'ailleurs. Son travail se distingue par une recherche constante de dialogue entre musiques acoustiques et électroniques, intimité et énergie, tradition et innovation. Son EP Felt (2024), enregistré entièrement au piano, révèle une facette plus introspective de son univers.

Au-delà de ses activités artistiques, Félix Fivaz enseigne la batterie depuis près de vingt ans et s'investit dans la médiation culturelle, en particulier auprès du Collège Musical, de Ton sur Ton et de l'Ecole de Musique du Jura Bernois. Il collabore

régulièrement avec l'Usine Sonore et La Marmite, contribuant à transmettre sa passion et à rendre la création musicale accessible à tous.

Sa démarche, empreinte d'ouverture et de générosité, fait de lui un ambassadeur exemplaire de la culture chaux-de-fonnière : un musicien qui crée, transmet et relie. À travers ses nombreux projets — du jazz à l'électro, du néoclassique à la pop alternative —, il incarne la richesse et la diversité de la musique contemporaine d'ici.

ACTU'

Le Blizzard Audio Club, né à La Chaux-de-Fonds en 2018, s'est imposé comme un acteur essentiel de la scène indépendante romande. Le projet BAC+5, tournée de concerts organisée pour célébrer ses cinq ans, illustre cette volonté de fédérer artistes, lieux et publics à travers toute la Suisse. Le Grand final du 21 novembre 2025 à Bikini Test rassemblera les artistes du label et leurs partenaires, dans un esprit de collaboration et de fête — une soirée qui, à l'image de Félix Fivaz, met en lumière la force collective et la créativité de toute une génération.

En parallèle de ses nombreuses activités scéniques, Félix Fivaz prépare actuellement son prochain album, dont la sortie est prévue pour la seconde moitié de 2026. Après une année consacrée à la batterie et aux concerts, il poursuivra dans les mois à venir ses collaborations avec plusieurs artistes, groupes et projets qu'il accompagne, parmi lesquels Prune Carmen Diaz, Beurre, Waldskin, Arthur Henry et Frida. Départ le 24 novembre 2025 avec Arthur Henry pour le premier concert d'un nouveau projet à Dakar (!).

Les collaborations et projets de Félix Fivaz

Félix Fivaz CH, soundtrack / neo-classique / alternative

Cinq CH, cloud trap

Frida LBN-CH, arab soul

Dean Alamo CH, pop / indie / songwriter / electro

Arthur Henry - Sampling The World CH, urban / electro

ALVA CH, jazz / alternative

Waldskin CH, indie, alternative, electro

Prune Carmen Diaz CH, rock / alternative pop

Beurre CH, hypermetal

Félix Fivaz & Arthur Henry CH, electro live

Contacts

<u>Ville de La Chaux-de-Fonds</u>	<u>Lauréat 2025</u>	<u>Blizzard Audio Club</u>
Théo Bregnard Conseiller communal (DICI) 032 967 62 02 affairesculturelles.VCH@ne.ch	Félix Fivaz 079 467 11 63 contact@felixfivaz.com	Etienne Bel 079 108 64 75 Etienne@blizzardaudioclub.ch BAC+5 Le Grand final de Blizzard Audio le 21 novembre 2025 à Bikini Test https://www.bikinitest.ch/1200/voir/2025/11/21

Photos

Portait Felix Fivaz (©Lionel Nemeth)

https://www.dropbox.com/scl/fo/kiwfm38oawdkzpeml73zl/AD9id0-bsLli_KubBCT_o-Y?rlkey=6exnh3t1hunjedt919crusg1s&dl=0

La Chaux-de-Fonds, le 14 novembre 2025