



Communiqué de presse

L'édition 2018 s'achève ce dimanche avec la Bourse suisse d'horlogerie

La 8^e BPH attire un nombre record d'amateurs: objectif des 5'000 visites largement dépassé

Objectif annoncé largement dépassé! Saluée par le conseiller fédéral Ignazio Cassis lors de la cérémonie d'ouverture, la volonté de faire rayonner plus encore la Biennale du patrimoine horloger et les savoir-faire des Montagnes neuchâteloises s'est traduite de façon spectaculaire dans la fréquentation de l'édition 2018. En comptant les plus de 200 personnes du vernissage de l'exposition Paul Noble au Musée des beaux-arts, l'objectif était quasiment atteint samedi déjà, avant même la Bourse suisse d'horlogerie de ce jour jusqu'à 16h30 au MIH. C'est au-delà des espoirs des organisateurs.

Les découvertes de manufactures, ateliers et sous-traitants, cœur de l'événement, ont vu les 1'250 visites sur inscription afficher complet et plus de 2'000 personnes ont suivi les visites libres, presque toutes courues comme jamais (pour l'heure un seul partenaire a noté une baisse de fréquentation).

Les échos de visiteurs venus parfois de loin, comme ce papa belge et son fils qui veut embrasser une carrière d'horloger, sont enthousiastes. Remarque d'un Ecossais au sortir de Breitling, marque ayant rejoint la BPH cette année: "J'aurais voulu que ce soit plus long!"

En chiffres, la cérémonie d'inauguration a réuni 300 personnes en présence d'Ignazio Cassis, il y a eu 1000 spectateurs au concert de clôture à la Salle de musique, 120 curieux ont visité avec Tourisme neuchâtelois l'ancien atelier Spillmann où 70 personnes ont suivi les présentations des montres Schwarz-Etienne. Le petit train touristique a transporté 68 passagers, l'Espace culturel TSM, lieu de rencontre de l'événement, a attiré 300 personnes entre visites, afternoon tea qui a suivi la Circonférence British Connection avec le British horological institute (BHI) et cocktail officiel.

Les projections de films horlogers d'antan au cinéma ABC, de vidéo d'aujourd'hui et du film Hugo Cabret au Locle ont attiré plus de 200 spectateurs. A noter que l'avis de recherche lancé autour d'un sujet de la RTS de 1963 sur un atelier miniature disparu a donné de premiers résultats: le nom de l'auteur de cet objet, Fritz Ducommun, a été retrouvé écrit et gravé sur un mur en rénovation d'un appartement, rue du Dr Kern. Et deux des outils miniatures ont été retrouvés par ailleurs. "Ce n'est pas très bon signe quant aux chances de retrouver l'atelier", a noté Théo Huenin-Elie, conseiller communal directeur du patrimoine. Communiquez-nous toute autre piste ou information (infos-lachauxedfonds@ne.ch).

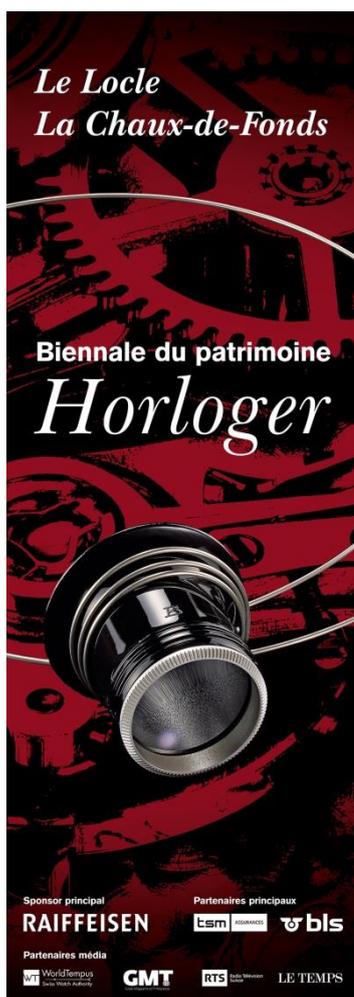
Au sortir de cette édition record, les regards se portent vers l'édition spéciale les 1, 2, et 3 novembre 2019 pour les 10 ans de l'inscription de l'urbanisme horloger à l'UNESCO. Cartier ou encore Jaquet-Droz ont déjà manifesté leur intention de rejoindre l'événement.

La Chaux-de-Fonds, 4 novembre 2018

[Programme en détail ici](#)

Contact:

- Giovanni Sammali, coordinateur BPH, 079 842 16 70



Sponsor principal

RAIFFEISEN

Partenaires principaux

tsm ASSURANCES

Partenaires média

bls

WT WorldTempus
Swiss Watch Authority

GMT
Chief Magistrate of the Republic

RTS Radio Télévision Suisse

LE TEMPS



Photo Ville de La Chaux-de-Fonds / Aline Henchoz.

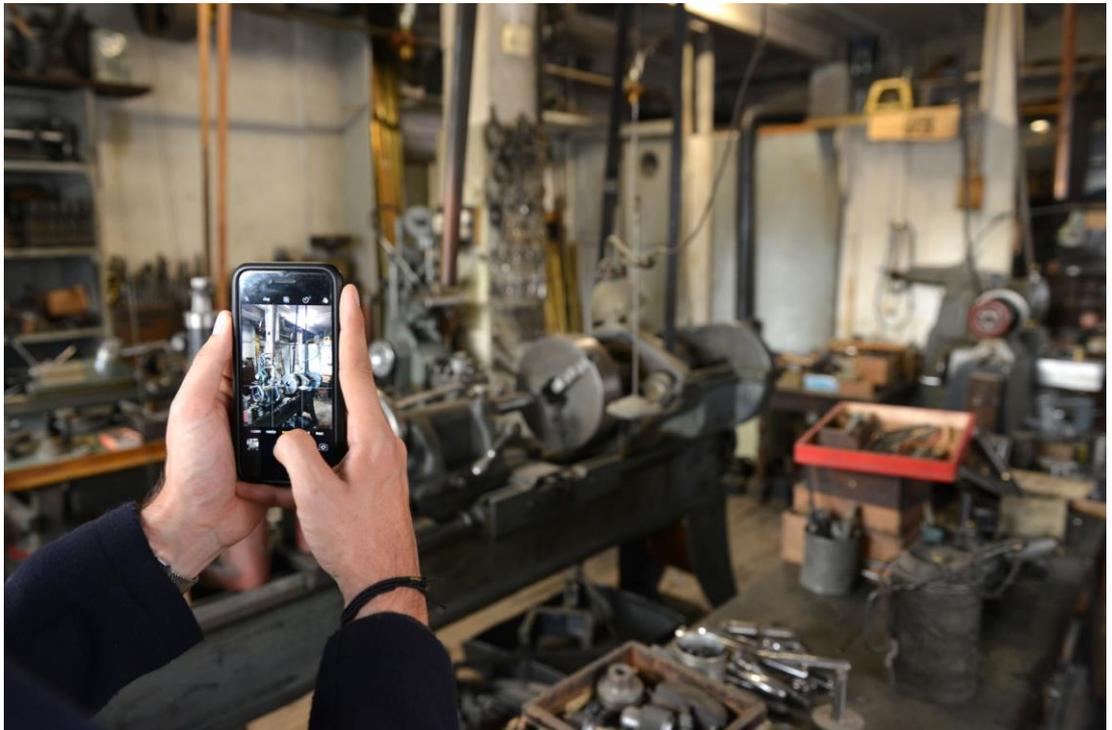


Photo Ville de La Chaux-de-Fonds / Aline Henchoz



Photo Ville de La Chaux-de-Fonds / Aline Henchoz



Photo Ville de La Chaux-de-Fonds / Aline Henchoz.



Photo Ville de La Chaux-de-Fonds / Aline Henchoz.