

Atelier Gravure

De quoi s'agit-il ?

Le but de cet atelier est de proposer aux enfants et aux adolescents de se mettre dans la peau d'un graveur en ciselant et sertissant leur "fond de boîte". Les techniques de gravure étant d'une grande complexité, nos graveurs en herbe bénéficient d'une version adaptée permettant de ne pas utiliser d'objets acérés. Après la construction de l'objet, les participants sont invités à suivre une brève visite guidée sur le même thème dans le musée. **Les enfants repartent avec leur gravure sertie et peinte.**

Comment cela fonctionne-t-il ?

Le graveur ornemente les pièces qui lui sont confiées à l'aide de burins affûtés qui lui permettent d'inciser la matière. En horlogerie, le graveur grave généralement des métaux. Parmi les différentes techniques utilisées par le graveur on distingue la taille douce (gravure en creux), le modelé (gravure en relief) et le ciselage. Dans un premier temps, l'artisan dessine à la pointe sèche le motif souhaité sur la surface à décorer. La gravure est ensuite pratiquée dans la matière. Chaque graveur possède un assortiment d'environ 20 burins qu'il a préalablement façonnés afin de les adapter à ces techniques et aux dimensions spécifiques de ses mains. Son outil de prédilection est le burin, décliné sous plusieurs formes : les onglettes, les gouges, les plates, et bien d'autres. Les gravures sont des dessins, des ornements, des chiffres ou des lettres figurant sur les pièces d'un mouvement (pont, platines), sur les cadrans ou sur les boîtes de montres.

Pourquoi cette technique a-t-elle eu de l'importance dans l'histoire de l'horlogerie ?

La gravure joua un rôle prépondérant dans l'ornementation des premiers garde-temps portatifs. Intimement liée à l'évolution de leur forme, la gravure est indissociable de l'étude des montres dites primitives. Jusqu'au début du 20^e siècle, seules peu de montres de poche ne sont pas ornées d'un motif gravé. Le rôle des gravures est décoratif et/ou identificatoire. Un certain nombre de gravures servent en effet à identifier une montre : marque du fabricant, numéro de référence du calibre ou poinçons - des renseignements personnels peuvent s'y ajouter. Les motifs décoratifs ou symboliques, gravés sur les pièces des mouvements, ou sur les boîtes de montres, confèrent à la pièce une personnalité unique.

Infos pratiques

À qui s'adresse cet atelier ?
Aux enfants dès 8 ans

Où prend-il place ?
Au MIH, dans la salle des pas perdus

Quand peut-on y participer ?
Cet atelier est organisé en tout temps sur demande préalable auprès du secrétariat du musée qui répond à vos questions au +41 32 967.68.61 ou par mail à l'adresse mih@ne.ch

Des ateliers sont régulièrement organisés à dates fixes les mercredis après-midi ou durant les vacances scolaires. Consultez notre [agenda](#)!

Combien ça coûte ?
CHF 15.- par enfant
(CHF 10.- pour les classes de l'école publique)

