

MUSÉE INTERNATIONAL
D'HORLOGERIE

LA CHAUX-DE-FONDS · SUISSE

Editions

"Institut l'homme et le temps"



L'HOMME ET LE TEMPS

rue des Musées 29, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
tél. +41 (0)32 967 68 61 – fax +41 (0) 032 722 07 61 – mih.vch@ne.ch
www.mih.ch

Catalogue de la collection du Musée international d'horlogerie

Catalogue d'œuvres choisies du Musée international d'horlogerie

Catherine Cardinal, Jean-Michel Piguet

La Chaux-de-Fonds, 1999

360 pages, 650 photos couleur (français, allemand, anglais)

CHF 60.00

Ouvrages publiés à l'occasion d'expositions

Ferdinand Berthoud 1727-1807 Horloger mécanicien du Roi et de la marine

Sous la direction de Catherine CARDINAL

La Chaux-de-Fonds, 1984

344 pages, 20 pl. couleurs, 148 photos noir/blanc (français)

CHF 80.00

Le mètre et la seconde

Charles-Edouard Guillaume

La Chaux-de-Fonds, 1988

18 pages, illustrations en couleur (français)

CHF 8.00

La Révolution dans la mesure du temps.

Calendrier républicain, heure décimale 1793-1805

Sous la direction de Catherine Cardinal

La Chaux-de-Fonds, 1989

128 pages, 25 pl. couleurs (légendes en français, allemand et anglais)

CHF 85.00

L'homme et le temps en Suisse, 1291-1991

Sous la direction de Catherine Cardinal, François Jequier, Jean-Marc Barrelet et André Beyner

La Chaux-de-Fonds, 1991

399 pages, 8 pl. couleurs, 145 photos couleurs (français et allemand)

CHF 290.00

L'horlogerie ancienne dans les collections privées suisses

Avec la collaboration de Chronométriphilia, Association suisse pour l'histoire de la mesure du temps.

La Chaux-de-Fonds, 1995

150 pages, 12 pl. & 185 photos coul., 11 photos noir/blanc (français et allemand)

CHF 40.00

Prix Gaïa

Rétrospective 1993-2003, hommage aux lauréats

Nicole Bosshart, Joseph Florès, Laure Luginbühl, Jean-Michel Piguet

La Chaux-de-Fonds, 16 septembre 2004

80 pages, 112 illustrations noir/blanc (français), traduction allemande

gratuit

Ce catalogue inclut les actes du colloque tenu en 2004 sur le thème

Electricité et horlogerie – une (r)évolution de société

Paroles d'Objets –

Quelques histoires remarquables et ordinaires autour de la collection

Claude-Alain Künzi, Jean-Bernard Vuillème

La Chaux-de-Fonds, 2005

40 pages, 24 ill. noir/blanc (français)

CHF 10.00

Sein Werk – son oeuvre

Richard Daners

La Chaux-de-Fonds, 2007

125 pages, illustrations en couleur (français et allemand)

CHF 48.00

Miniatures monumentales

Louis Reguin

La Chaux-de-Fonds, 2008

128 pages, 134 illustrations en couleur (français, allemand, anglais)

CHF 57.00

Ura Tavo – L'horloge en bois de Davos

Klaus Hess

La Chaux-de-Fonds, 2010

40 pages, 34 illustrations et schémas en noir/blanc et couleur (français)

CHF 20.00

Publication qui accompagne l'exposition

Actes de colloques

Le temps dans la peinture

Sous la direction de Catherine Cardinal et Lucie Galactéros-de-Boissier

Actes du colloque.

La Chaux-de-Fonds, 1994

88 pages, 6 pl. couleurs, 56 photos noir/blanc (français)

CHF 70.00

Temps et économie

Sous la direction du Prof. Jean-Louis Juvet, Université de Neuchâtel.

Actes du colloque.

La Chaux-de-Fonds, 1996

66 pages, 1 illustration noir/blanc, 6 schémas (français)

CHF 25.00

Apprendre, créer, transmettre

Actes du colloque (avec l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, l'Ecole technique des Montagnes neuchâteloises et le Fonds national suisse de la recherche scientifique).

La Chaux-de-Fonds, 1999

115 pages, 8 photos noir/blanc, 3 illustrations noir/blanc (français)

CHF 25.00

Le temps n'est plus ce qu'il était

Actes du colloque (avec la Faculté des Lettres et des Sciences de l'Université de Neuchâtel)

La Chaux-de-Fonds, 2003

112 pages, 6 schémas noir/blanc et couleur (français)

CHF 30.00

Electricité et horlogerie – une (r)évolution de société

Actes du colloque

La Chaux-de-Fonds, 2005

124 pages, 38 ill. noir/blanc et coul.; 28 planches, schémas et tableaux (français)

CHF 28.00

Ces actes introduisent en qualité de préface le catalogue de l'exposition

L'heure électrique

Monographies et recherches inédites

Les chronomètres de marine Ulysse Nardin

Raymond Nardin, Estelle Fallet

« L'activité chronométrique de Paul David Nardin, 1876-1914 »

La Chaux-de-Fonds 1994

158 pages, 48 photos noir/blanc (français)

CHF 70.00

La mesure du temps en mer et les horlogers suisses

Estelle Fallet (avec le soutien du Fonds national suisse de la recherche scientifique)

La Chaux-de-Fonds, 1995

520 pages, 50 photos couleur, 80 photos noir/blanc (français)

CHF 100.00

Apprendre l'horlogerie dans les Montagnes neuchâteloises 1740-1810

Processus d'apprentissage et transmission de savoir-faire.

Estelle Fallet, Alain Cortat (avec le soutien du Fonds national de la recherche scientifique)

La Chaux-de-Fonds, 1999

172 pages, 55 illustrations couleur et noir/blanc (français)

CHF 45.00

Der Messing-Himmel

Eine Anleitung zum Astrolabium

Martin Brunold

La Chaux-de-Fonds, 2001

156 pages, 32 illustrations couleur et noir/blanc (allemand)

CHF 53.00

Zeitzeugen der Quarzrevolution

Lucien F. Trueb

La Chaux-de-Fonds, 2006

391 pages, illustrations noir/blanc (allemand)

CHF 48.00

Johann Wolfgang Hartich

Chef d'oeuvre, Augsburg

Ludwig Oechslin

La Chaux-de-Fonds, 2006

168 pages, 60 photos couleur, 90 photos noir/blanc (français, allemand, anglais)

CHF 78.00

L'ancre et la plume

Le journal suisse d'horlogerie 1876-2001, acteur et miroir de la culture horlogère

Sebastian Vivas

La Chaux-de-Fonds, 2007

263 pages, 15 illustrations couleur (français)

CHF 22.00

L'objet du mois

Un temps pour chacun – A chacun son temps

Sous la direction de Nicole Bosshart

La Chaux-de-Fonds, 2007

42 pages, illustrations couleur (français et allemand)

CHF 18.00

Kinder der Quarzrevolution

Lucien F. Trueb

La Chaux-de-Fonds, 2008

392 pages, illustrations noir/blanc (allemand)

CHF 48.00

Die Monumentaluhr von Daniel Vachey

Das Kalenderwerk – Abbildungen und Tabellen zum Kalenderwerk

Band I und II mit DVD

Peter Maria J. Verhoeven

La Chaux-de-Fonds, 2010

53 et 103 pages, illustrations, schémas et tableaux noir/blanc (allemand)

CHF 64.00

Ouvrages épuisés

Abraham-Louis Breguet (1747-1823), l'art de mesurer le temps

Sous la direction de Catherine Cardinal, La Chaux-de-Fonds, 1997, 55 pages,

60 représentations couleur (français)

Les horlogers de la Révolution neuchâtelaise

Estelle Fallet, La Chaux-de-Fonds, 1998, 37 pages, (français et allemand)

L'heure électrique – une exposition – trois collections

Sous la direction de Ludwig Oechslin

La Chaux-de-Fonds, 2005

86 pages, 142 ill. noir/blanc et coul. (français)

Splendeurs de l'émail, montres et horloges du XVIe au XXe siècle

Catherine Cardinal

La Chaux-de-Fonds, 1999

80 pages, 100 photos couleur (français)