




















<p><b>1365-1380 / 1985</b> (6-IV 625)</p> <p><b>Astrarium (reconstruction)</b> <i>Astrarium (Rekonstruktion)</i> <b>Astrarium (reconstruction)</b></p> <p>Giovanni Dondi, Padova (I), Luigi Pippa, Milano (I)</p>	
<p><b>~1600</b> (6-IV 579)</p> <p><b>Horloge de table à automate</b> <i>Tischuhr mit Automat</i> <b>Table clock with automaton</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, (D)</p>	
<p><b>Fin XVIIe s. / Ende 17. Jh./ Late 17th century</b> (2-IV 154)</p> <p><b>Horloge de table à indications astronomiques,</b> <i>Tischuhr mit astronomischen Anzeigen</i> <b>Astronomical table clock</b></p> <p>Elias Kreittmayr, Friedberg (D)</p>	
<p><b>Début XVIIIe s. / Anfang 18. Jh./ Early of 18th century</b> (5-IV 498)</p> <p><b>Pendule à poser (Bracket clock)</b> <i>Stutzuhr</i> <b>Bracket clock</b></p> <p>Joshua Gibbs, London (GB)</p>	
<p><b>~1796-1799</b> (2-IV 146)</p> <p><b>Régulateur squelette à calendriers grégorien et républicain</b> <i>Skelettregulator</i> <b>Skeleton regulator with Gregorian and Republican calendars</b></p> <p>Robert Robin, Paris (F)</p>	







<p><b>1802</b> (2-IV 143)</p> <p><b>Régulateur astronomique</b> <i>Astronomischer Regulator</i> <b>Astronomical regulator with Gregorian calendar</b></p> <p>Antide Janvier, Paris (F)</p>	
<p><b>1828</b> (1-VI 27)</p> <p><b>Horloge squelette à trois roues</b> <i>Dreirädrige Skelettuhr</i> <b>Three-wheel skeleton clock</b></p> <p>Breguet et Fils, Paris (F)</p>	
<p><b>1816</b> (2-V 12)</p> <p><b>Planétaire</b> <i>Planetarium</i> <b>Planetarium</b></p> <p>François Ducommun, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	
<p><b>~1860</b> (6-IV 76)</p> <p><b>Horloge mystérieuse</b> <i>« Mystérieuse » Tischuhr</i> <b>Mystery clock</b></p> <p>Jean-Eugène Robert-Houdin, Paris (F)</p>	
<p><b>~1880</b> (6-IV 674)</p> <p><b>Horloge de précision</b> <i>Präzisionsuhr</i> <b>Precision clock</b></p> <p>Matthias Hipp, Neuchâtel (CH)</p>	







<p>~1925 (3-IV 157)</p> <p><b>Horloge-mère de précision</b> <i>Präzisions-Hauptuhr</i> <b>Precision master clock</b></p> <p>Louis Leroy et Cie, Paris (F)</p>	
<p>1994 (6-IV 670)</p> <p><b>Régulateur squelette</b> <i>Skelettreulator</i> <b>Skeleton regulator</b></p> <p>Peter Schmid, Zürich (CH)</p>	
<p>1569 (3-IV 369)</p> <p><b>Horloge à cadran peint</b> <i>Uhr mit gemaltem Zifferblatt</i> <b>Clock with painted dial</b></p> <p>Erhard Liechti, Winterthur (CH)</p>	
<p>~1780 (3-IV 322)</p> <p><b>Pendule à poser</b> <i>Kaminuhr</i> <b>Bracket clock</b></p> <p>Samuel Roy et Fils, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	
<p>Fin XVIIIe s. / Ende 18. Jh. / Late 18th century (3-IV 27)</p> <p><b>Pendule à automate et à musique</b> <i>Penduluhr mit Automat und Musikwerk</i> <b>Musical clock with automaton</b></p> <p>Pierre Jaquet-Droz, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	






<p><b>Fin XVIIe s. / Ende 17. Jh. / Late 17th century (3-IV 303)</b></p> <p><b>Horloge lanterne sur console</b> <i>Laternuhr mit Konsole</i> <b>Lantern clock on wall bracket</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, Japan</p>	
<p><b>Début XIXe s. / Anfang 19. Jh. / Early 19th century (2-IV 111)</b></p> <p><b>Horloge de type « pilier » « Shaku-Dokei »</b> <i>Pfeiluhhr « Shaku-Dokei »</i> <b>« Shaku-Dokei » « pillar » clock</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, Japan</p>	
<p><b>Fin XVIe s. / Ende 16. Jh. / Late 16th century (2-IV 142)</b></p> <p><b>Horloge de table cylindrique à réveil</b> <i>Zylindrische Tischuhr mit Wecker</i> <b>Cylindrical table clock with alarm</b></p> <p>Nicolas Plantart, Abbeville (F)</p>	
<p><b>~1600 (2-IV 141)</b></p> <p><b>Horloge de table à sonnerie et réveil</b> <i>Tischuhr mit Schlagwerk und Wecker</i> <b>Table clock with striking-work and alarm</b></p> <p>John (Nicolas ?) Vallin, London (GB)</p>	 
<p><b>~1730-1740 (3-IV 358)</b></p> <p><b>Cartel astronomique sur console</b> <i>Astronomische Kartelluhr mit Konsole</i> <b>Astronomical cartel clock on a console</b></p> <p>Augustin Fortin, Paris (F)</p>	






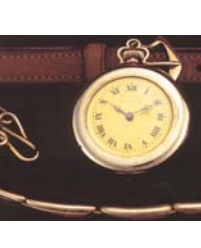
<p>~1750 (3-IV 20)</p> <p><b>Pendule à musique</b> <i>Penduluhr mit Musikwerk</i> <b>Musical clock</b></p> <p>Pierre Jaquet-Droz, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	
<p>~1750 (5-IV 499)</p> <p><b>Pendule à musique</b> <i>Penduluhr mit Musikwerk</i> <b>Musical clock</b></p> <p>Le Grand, Paris (F)</p>	
<p>~1820 (6-IV 688)</p> <p><b>Pendule en forme de borne, buste de Socrate</b> <i>Penduluhr in Form eines Marksteins</i> <b>Milestone clock</b></p> <p>Jean et David Geiser, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	
<p>~1900 (6-IV 649)</p> <p><b>Pendule à poser</b> <i>Kaminuhr</i> <b>Bracket clock</b></p> <p>Japy Frères, Beaucourt (F)</p>	
<p>~1920 (6-IV 644)</p> <p><b>Horloge de table rectangulaire</b> <i>Rechteckige Tischuhr</i> <b>Rectangular table clock</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, (F)</p>	
<p>1973 (6-IV 691)</p> <p><b>Horloge à poser « La prémonition des tiroirs »</b> <i>Kaminuhr « La prémonition des tiroirs »</i> <b>Table clock « The Premonition of Drawers »</b></p> <p>Salvador Dali, Paris (F)</p>	






<p>~1600 (6-I 1119)</p> <p><b>Montre ronde « astronomique »</b> <i>Runde astronomische Taschenuhr</i> <b>Round astronomical watch</b></p> <p>G.K.V., (D)</p>	
<p>Début XVIIe s./ Anfang 17. Jh / Early 17th century (4-I 485)</p> <p><b>Montre en cristal de roche polylobée</b> <i>Taschenuhr im fünfflappigen Gehäuse</i> <b>Polylobed watch</b></p> <p>C. Phélizot, Dijon (F)</p>	
<p>~1650 (4-I 400)</p> <p><b>Montre ronde émaillée « Vénus et Adonis »</b> <i>Runde emaillierte Taschenuhr</i> <b>Round enamelled watch</b></p> <p>François Baronneau, Paris (F)</p>	
<p>~1640 (7-I 1331)</p> <p><b>« La tour de Babel », montre ronde émaillée</b> <i>Runde emaillierte Taschenuhr « La tour de Babel »</i> <b>Round enamelled watch</b></p> <p>Mattheus Wentzel, Stasbourg (F)</p>	
<p>~1665 (6-I 1120)</p> <p><b>Montre ronde émaillée, portrait de Philippe IV d'Espagne</b> <i>Runde emaillierte Taschenuhr mit dem Philippe IV</i> <b>Portrait</b> <b>Round enamelled watch (portrait of Philip IV)</b></p> <p>Edme Burnot, Bruxelles (B)</p>	
<p>Fin XVIIe s. / Ende 17. Jh. / Late 17th century (4-I 397)</p> <p><b>Montre ronde émaillée « La charité romaine »</b> <i>Runde emaillierte Taschenuhr « Die römische Caritas »</i> <b>Round enamelled watch « Roman Charity »</b></p> <p>Tompion, London (GB)</p>	
<p>Début XVIIIe s. / Anfang 18. Jh. / Early 18th century (1-I 31)</p> <p><b>Montre à « heures sautantes »</b> <i>Taschenuhr mit springenden Stunden</i> <b>Watch with « wandering hours »</b></p> <p>Paul Lullin, London (GB)</p>	
<p>~1740 (6-I 1114)</p> <p><b>Montre ronde émaillée d'après « La leçon d'amour » de Watteau</b> <i>Runde emaillierte Taschenuhr mit Emailmalerei « La leçon d'amour » von Watteau</i> <b>Round enamelled watch</b></p> <p>Julien Le Roy, Paris (F)</p>	






<p>~1768 (3-I 563)</p> <p><b>Montre à double boîtier, mouvement avec système de compensation thermique</b> <i>Taschenuhr mit Doppelgehäuse</i> Watch with pair case</p> <p>John Arnold, London (GB)</p>	
<p>~1780 (7-I 1201)</p> <p><b>Montre à châtelaine</b> <i>Taschenuhr an Gürtelkette</i> Watch with chatelaine</p> <p>Philippe Dufalga, Paris (F)</p>	
<p>1791-1792 (7-I 1279)</p> <p><b>Montre dite « perpétuelle »</b> <i>Sogennante « Perpetuelle » Taschenuhr</i> « Perpetual » watch</p> <p>Abraham-Louis Breguet, Paris (F)</p>	
<p>~1800 (5-I 493)</p> <p><b>Montre à tact</b> <i>Taschenuhr « à tact »</i> Watch « à tact »</p> <p>Abraham-Louis Breguet, Paris (F)</p>	
<p>~1793-1795 (4-I 465)</p> <p><b>Montre à cadran révolutionnaire</b> <i>Taschenuhr mit Revolutions-Zifferblatt</i> Watch with revolutionary dial</p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, (F)</p>	
<p>~1785 (5-I 494)</p> <p><b>Montre émaillée à remontage automatique</b> <i>Taschenuhr mit automatischem Aufzug</i> Watch with automatic winding</p> <p>Jaquet-Droz et Leschot, London (GB)</p>	





	
<p>~1860 (5-I 495)</p> <p><b>Chronomètre à tourbillon</b> <i>Chronometer mit Tourbillon</i> Tourbillon chronometer</p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	
<p>~1830 (5-I 496)</p> <p><b>Chronomètre à tourbillon</b> <i>Chronometer mit Tourbillon</i> Tourbillon chronometer</p> <p>Urban Jürgensen Sønner, Le Locle (CH) et Copenhague (DK)</p>	
<p>~1878 (5-I 501)</p> <p><b>Montre à complications</b> <i>Komplizierte Taschenuhr</i> Complicated watch</p> <p>Ami LeCoultre Piguet, Le Brassus (CH)</p>	
<p>~1867 (3-I 375)</p> <p><b>Montre dite « La prolétaire »</b> <i>Sogenannte « proletarische » Taschenuhr</i> « Proletarian » watch</p> <p>Georges-Frédéric Roskopf, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	
<p>~1882 (6-I 574)</p> <p><b>Montre commémorative (date de l'indépendance américaine)</b> <i>Gedenkuhr (Jahr der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung)</i> Commemorative watch (Year of American Independence)</p> <p>Henry Onésime Stauffer, Les Ponts-de-Martel (CH)</p>	

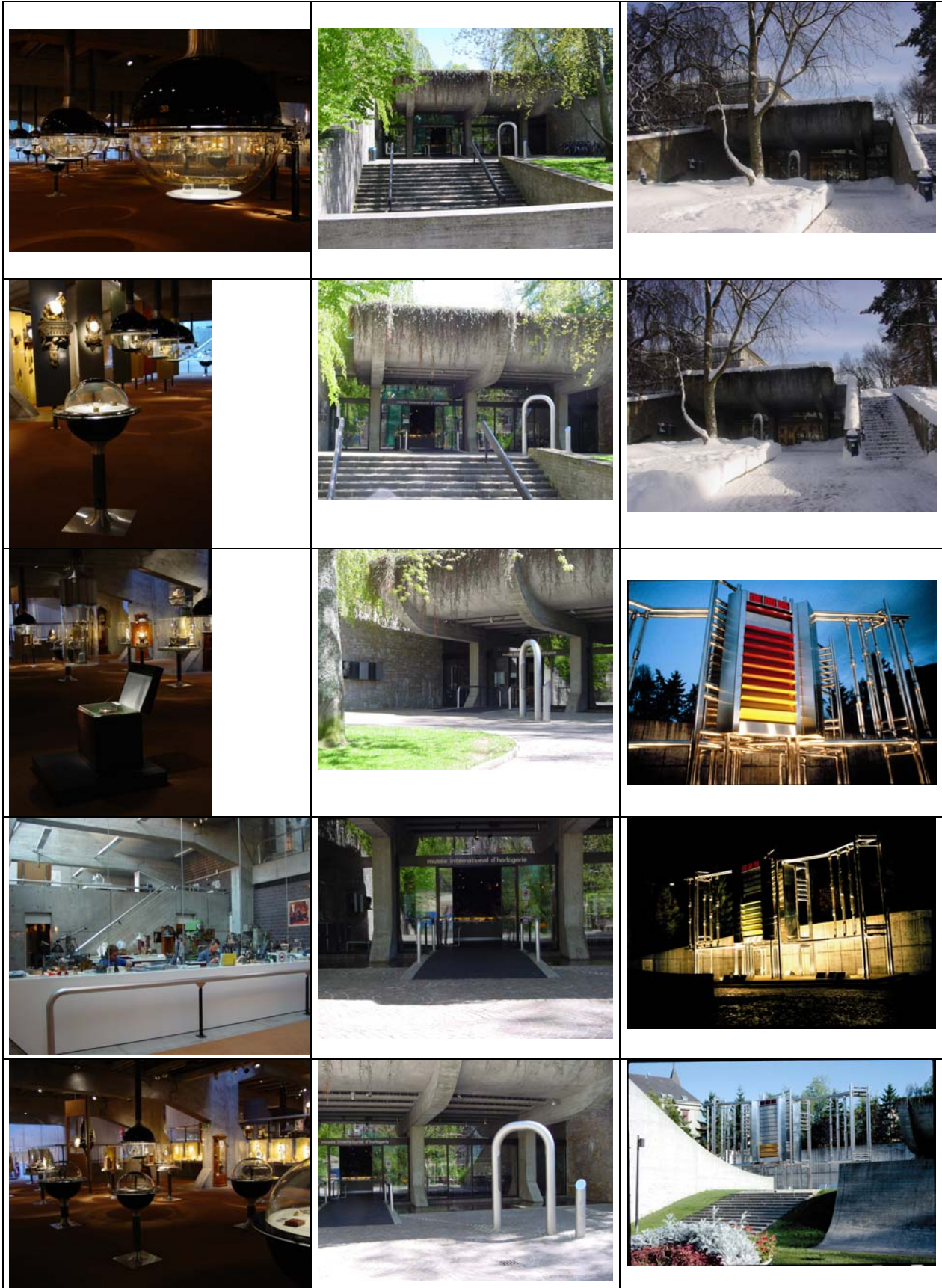
<p>~1880 (3-I 253)</p> <p><b>Mouvement de montre dite « Chinoise »</b> <i>Werke für den chinesischen Markt</i> <b>Movement of « Chinese » watch</b></p> <p>Léo Juvet, Fleurier (CH)</p>	
<p>~1830 (8-I 2470)</p> <p><b>Montre en forme de violon</b> <i>Anhängeruhr in Form einer Geige</i> <b>Violin-shaped watch</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, Wien ( ? ) (A)</p>	
<p>~1840 (3-IV 229)</p> <p><b>Montre en forme de bague</b> <i>Ringuhr</i> <b>Ring-watch</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, Genève( ? ) (CH)</p>	
<p>~1830 (7-I 1199)</p> <p><b>Montre en forme de gland</b> <i>Eichelförmige Anhängeruhr</i> <b>Acorn-shaped watch</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous</p>	
<p>Fin XIXe s./ Ende 19. Jh / Late 19th century (8-I 2471)</p> <p><b>Montre en forme d'insecte</b> <i>Uhr in Form eines Insekts</i> <b>Insect-shaped watch</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, (CH ?)</p>	
<p>~1888 (4-I 433)</p> <p><b>Montre en forme de fleur</b> <i>Uhr in Form einer Blume</i> <b>Flower-shaped watch</b></p> <p>Clémence Frères, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	

<p>~1880 (4-I 478)</p> <p><b>Montre en bois</b> <i>Holztaschenuhr</i> <b>Wooden watch</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, Russie</p>	
<p>1906 (5-I 516)</p> <p><b>Chronomètre à tourbillon</b> <i>Chronometer mit Tourbillon</i> <b>Tourbillon chronometer</b></p> <p>Fernand Bourquin, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	
<p>~1900 (3-I 222)</p> <p><b>Mouvement à trois ponts d'or</b> <i>Uhrwerk mit drei Goldbrücken</i> <b>Movement with three gold bridges</b></p> <p>Girard-Perregaux, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	
<p>1913 (8-I 2386)</p> <p><b>Montre de tir</b> <i>Schützenuhr</i> <b>Shooting watch</b></p> <p>Movado, La Chaux-de-Fonds (CH)</p>	
<p>~1930 (8-I 2356)</p> <p><b>Montre « de sac »</b> <i>Handtaschenuhr</i> <b>Purse watch</b></p> <p>Henry Moser, Le Locle (CH)</p>	
<p>~1915 (6-I 1109)</p> <p><b>Montre-bracelet convertible</b> <b>« Wandelbare » Armbanduhr</b> <b>Convertible wristwatch</b></p> <p>Waltham, USA</p>	

<p><b>1960</b> (7-I 1542)</p> <p><b>Montre électronique à diapason, accutron</b> <i>Elektronische Stimmgabeluhr</i> <b>Electronic watch with tuning fork</b></p> <p>Bulova, Bienne (CH)</p>	
<p><b>7 avril 1992</b> (2-VII 91)</p> <p><b>Swatch « Frische Fische » n° 99'999'998</b> <i>Swatch « Frische Fische » n° 99'999'998</i> <b>Swatch « Frische Fische » n° 99'999'998</b></p> <p>Swatch, Bienne (CH)</p>	
<p><b>1989</b> (1 VII 36)</p> <p><b>Bracelet-montre « Andy Warhol Time/5 »</b> <i>Armband mit Uhr « Andy Warhol Time/5 »</i> <b>Wristwatch « Andy Warhol Time/5 »</b></p> <p>Movado</p>	
<p><b>1774</b> (2-IV 84)</p> <p><b>Horloge marine n°12</b> <i>Marinuhr Nr. 12</i> <b>Marin clock No 12</b></p> <p>Ferdinand Berthoud, Paris (F)</p>	
<p><b>1796</b> (2-IV 96)</p> <p><b>Montre à longitude n° 65</b> <i>Kleinuhr zur Längenbestimmung Nr. 65</i> <b>Longitude watch No 65</b></p> <p>Ferdinand Berthoud, Paris (F)</p>	

<p>~1840 (2-IV 89)</p> <p><b>Boîte à oiseau chanteur, musique et montre</b> <i>Spieldose mit Singvogel, Musikwerk und Uhr</i> <b>Box with singing bird, music and watch</b></p> <p>Jaquet-Droz et Leschot, London (GB)</p>	
<p>~1810 (3-IV 313)</p> <p><b>Pistolet-lance parfum à musique</b> <i>Pistolenförmiger Parfumerstäuber mit Musikwerk</i> <b>Musical perfume pistol</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, Genève (CH)</p>	
<p>~1830 (2-IV 127)</p> <p><b>Pendule automate le « Grand magicien »</b> <i>Pendeluhr mit « Grossem Magier »</i> <b>« Large magician » automaton with clock</b></p> <p>Jean-David et Julien-Auguste Maillardet, Fontaines, (CH)</p>	 
<p>1631 (2-IV 100)</p> <p><b>Cadran solaire diptyque</b> <i>Aufklappbare Sonnenuhr</i> <b>Diptych sundial</b></p> <p>Hans Troschel, Nuremberg (D)</p>	

<p><b>Début XVIIe s./ Anfang 17. Jh. / Early 17th century (1-V 34)</b></p> <p><b>Cadran solaire diptyque</b> <i>Aufklappbare Sonnenuhr</i> <b>Diptych sundial</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, (F)</p>	
<p><b>1732 (1-V 26)</b></p> <p><b>Anneau solaire équatorial</b> <i>Universal-Sonnenring</i> <b>Equatorial armillary sphere</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, (F)</p>	
<p><b>Début 19<sup>e</sup> s./ Anfang 19. Jh. / Early 19th century (3-V 217)</b></p> <p><b>Horloge à feu</b> <i>Feueruhr</i> <b>Fire timekeeper</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous, China</p>	
<p><b>~1700 (1-V 28)</b></p> <p><b>Sablier à cinq fioles</b> <i>Sanduhr mit fünf Abteilungen</i> <b>Five-phial hourglass</b></p> <p>Anonyme, Anonym, anonymous</p>	
<p><b>Début XXe s./ Anfang 20. Jh. / Early 20th century (1-Sujet E)</b></p> <p><b>Lunette méridienne</b> <i>Meridianfernrohr</i> <b>Meridian telescope</b></p> <p>Société d'instrument physique, Genève (CH)</p>	



MUSEE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE

Rue des Musées 29  
☎ 0041(0)32 967 68 61

Mih.vch @ne.ch

CH -2301 La Chaux-de-Fonds  
Fax 0041 (0)32 967 68 89

www.mih.ch