

LA CHAUX-DE-FONDS Thomas Gilou, réalisateur des trois opus «La vérité si je mens!», aux millions d'entrées, n'est autre que le petit-fils du poète chaux-de-fonnier Blaise Cendrars, né il y a 125 ans.

La vérité... c'est le petit-fils de Cendrars

SYLVIE BALMER

Blaise Cendrars aurait eu 125 ans cette année, à l'instar de Le Corbusier, autre Chaux-de-Fonnier passé à la postérité, dont on célébrera la naissance cette année.

Mais le premier, poète et baroudeur, se fait voler la vedette par son petit-fils, réalisateur de cinéma devenu célèbre avec les films «La vérité si je mens!», dont le troisième volet sort cette semaine sur les grands écrans, fort d'une distribution prestigieuse, de Richard Anconina à José Garcia en passant par Bruno Solo. A noter que les deux premiers volets de «La vérité si je mens!» avaient enregistré respectivement cinq et huit millions d'entrées à leur sortie en 1997 et 2001.

De Depardieu à Villeret

Peu le savent en effet. Mais celui qui dirigea Gérard Depardieu, Jacques Villeret ou encore Nathalie Baye est le petit-fils de Blaise Cendrars, né Frédéric Louis Sauser à La Chaux-de-Fonds le 1er septembre 1887. Ville qu'il quittera tout jeune enfant.

De ses amours avec Féla Poznanska, une étudiante juive polonaise rencontrée à Berne en 1911, naîtront deux fils et une fille. Les premiers, Rémy et Odilon, meurent en 1945 et 1979. Quant à sa fille Miriam, née en 1919, et mère du réalisateur Thomas Gilou, elle s'est donnée pour mission de transmettre le souvenir et l'œuvre de son père Blaise Cendrars, disparu le 21 janvier 1961. Un père qu'elle ne



Le réalisateur Thomas Gilou en train de diriger la comédienne Amira Casar. SP

connut pas dans son enfance, le poète ayant fui la famille pour vivre sa vie de boulingueur, et qu'elle ne rencontra qu'à l'âge de seize ans.

Journaliste, Miriam Sauser a créé en 1970 le fonds Blaise Cendrars à la Bibliothèque nationale suisse de Berne. Elle a publié «Les inédits secrets de Blaise Cendrars», (Club français du livre, 1969), la «Correspondance Blaise Cendrars - Henry Miller 1934-1979» (Denoël, 1995),

«Blaise Cendrars, L'or d'un poète» (Découverte Gallimard, 1996) et un essai biographique (Denoël, 1984, 1993, 2006).

Eclats de Cendrars

Après avoir rencontré le succès avec des films tels que «Raï», «Black Micmac» ou encore «Michou d'Auber», Thomas Gilou, fils de Miriam et de Bertie Gilou, directeur artistique de la revue «Réalités», a délaissé les stars des

plateaux de cinéma en 2003 pour réaliser un documentaire, organisé à partir d'entretiens entre son grand-père Blaise Cendrars et sa mère Miriam.

Intitulé «Eclats de Cendrars», le film, dont la narration en voix off a été confiée au chanteur Bernard Lavilliers, est un voyage de Saint-Petersbourg à New York et du Brésil à la France. Il montre les pérégrinations du poète entre son histoire personnelle et l'histoire collective.

A noter l'interprétation du poème «Pâques à New York» écrit par Cendrars en 1912, par le rappeur Ekoué sur une musique d'El Khalif. Selon le souhait de Thomas Gilou d'ancrer l'œuvre de Cendrars dans la modernité.

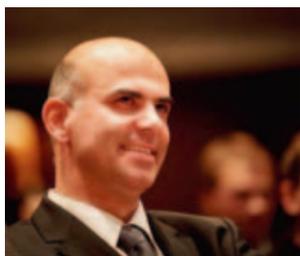
Même si, on le sait, «Les éclats de Cendrars» n'atteindront jamais les millions de spectateurs de «La vérité si je mens!», sûr qu'une projection de ce documentaire dans la ville natale du poète ne manquerait pas d'attirer les amateurs... ●

COLLOQUE VILLE SANTÉ

Berset à La Chaux-de-Fonds

Le conseiller fédéral fraîchement élu Alain Berset, chef du Département fédéral de l'intérieur, et à ce titre en charge de la santé, sera le 16 février à La Chaux-de-Fonds à l'occasion de la soirée de gala du 11e colloque ville santé OMS qui s'y déroule du 15 au 17. Un hôte de marque, qui, pour l'une de ses premières sorties, viendra saluer des participants venus des quatre coins de la francophonie.

Ce réseau francophone réunit sous le label S2D (santé et développement durable) des villes, des villages et des collectivités de France, Belgique, Suisse, Canada, Maghreb et Afrique noire. Il s'appuie sur la charte d'Ottawa, qui, en 1986, prônait l'accès à la santé pour tous d'ici l'an 2000 et au-delà. «La santé prise au sens large, qui inclut les loisirs, l'éducation, l'environnement, l'urbanisme, etc.», note le médecin des écoles chaux-de-fonnières Souhail Latrèche. Participant de longue date à ces colloques, c'est lui qui a tiré cette 11e édition à La Chaux-de-Fonds, membre suisse du réseau depuis deux ans, à côté de Genève. ● RON



Le conseiller fédéral Alain Berset sera à La Chaux-de-Fonds le 16 février. ARCHIVES GUILLAUME PERRET

«Le thème de ce colloque, les questions intergénérationnelles, est très large», avertit Souhail Latrèche. D'après le programme, le temps (Métropole horlogère oblige?) se trouve aux carrefours des interventions, que ce soit sur les enjeux de la société, les espaces de vie ou le territoire.

Que peut y gagner La Chaux-de-Fonds? Une visibilité et le partage des expériences dans le réseau, chacun pouvant répliquer un projet initié ailleurs. La Chaux-de-Fonds déterminera le sien après avoir tiré le bilan du colloque de la semaine prochaine. On attend une septaine de participants. ● RON

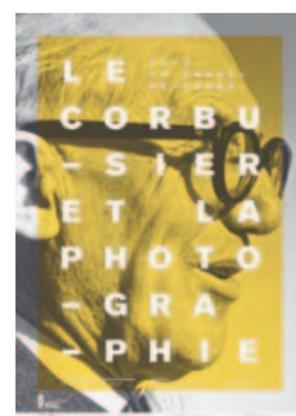
LA CHAUX-DE-FONDS Un beau livre en préparation.

Grand éditeur pour Le Corbu

La Ville de La Chaux-de-Fonds a signé le contrat d'édition du livre qui présentera la thématique choisie pour commémorer le 125e anniversaire de la naissance de Charles-Edouard Jeanneret, alias Le Corbusier (1887-1965). L'ouvrage sera publié en deux versions, en anglais et en français. Il sortira de presse en septembre prochain.

Comme l'avaient laissé entendre les organisateurs de la manifestation, cette publication sera assurée par une maison d'édition de grand renom international. Ce sera le cas. L'éditeur choisi n'est autre que Thames & Hudson, considéré comme le plus grand éditeur au monde de livres illustrés, dans les domaines de l'art, de la photographie, de l'architecture, du design, de la mode, de l'archéologie et de l'histoire.

Les organisateurs de la manifestation chaux-de-fonnière recevront 2000 exemplaires au total. Le nombre d'exemplaires qui seront en outre distribués dans le circuit commercial dans le monde entier n'est pas connu et



L'affiche des manifestations autour du 125e, consacrées à Le Corbusier et la photographie. SP

dépend de l'éditeur. Le contrat prévoit qu'il devra présenter un volume maximum de 256 pages, incluant jusqu'à 300 photographies en couleur et en noir et blanc.

Pour les 2000 exemplaires livrés à La Chaux-de-Fonds, les organisateurs paieront à l'éditeur la somme de 48 000 euros, à quoi s'ajouteront les frais de rédaction, de direction d'ouvrages,

de droits et de traduction. Le financement est assuré en partie par le crédit voté en janvier 2011 et en partie par des fonds privés et par le fonds des Amis de la Bibliothèque de la Ville. La Confédération sera aussi sollicitée. Le canton, lui, apporte son soutien à l'ensemble des manifestations.

L'introduction sera l'œuvre de la conservatrice du Musée des beaux-arts, Lada Umstätter et de la Lausannoise Nathalie Herschdorfer, directrice de la publication. L'ouvrage contiendra cinq chapitres, rédigés par des spécialistes de l'œuvre de l'architecte et de la photographie. Tim Benton présentera l'architecte sous l'angle de «Le Corbusier photographe». Véronique Boone analysera le rôle qu'il faisait tenir à la photographie dans la promotion de son œuvre. Catherine de Smet se penchera sur la stratégie de mise en page dont usait Le Corbusier dans ses présentations, tandis que Jean-Christophe Blaser fera le point sur l'architecture de Le Corbusier dans la photographie contemporaine. ● LBY

LA SAGNE

Le Musée rouvre ce dimanche



Un casque... historique! ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER

Après deux mois de travaux, le Musée régional de La Sagne rouvre normalement ses portes le dimanche après-midi 5 février prochain, de 13h30 à 17 heures.

La salle d'accueil a été refaite: nouvelle peinture, nouvel éclairage, quelques objets «nouveaux», bien que fort anciens, présentés: pilotis d'habitations lacustres, conservés mais non visibles depuis des années dans notre petit Musée, juste au-dessus de la collection préhistorique.

«Tous les musées à la fois», peut-on dire du Musée de La Sagne: objets ménagers, gravures et peintures, pièces d'horlogerie, oiseaux et mammifères, histoire du village et du canton s'offrent aux regards des petits et des grands.

Ainsi, le Musée a achevé sa mue. Les quatre salles (accueil, chambre neuchâteloise, grande salle, salle Oscar Huguenin) attendent leurs visiteurs. L'horloge du clocher du temple rythme les heures, le pianola vous charmera de ses musiques anciennes. ● COMM

INFO

Pour visiter: Le Musée est ouvert le premier dimanche après-midi de chaque mois ou sur demande, à l'Administration communale (tél. 032 931 51 06)

MUSIQUE

Jeunes talents à la salle Faller

Afin de mettre en valeur le travail, l'engagement souvent remarquable, des élèves du Conservatoire de musique neuchâtelois (CMN), les professeurs proposent deux concerts «Promotion» samedi et dimanche, salle Faller à La Chaux-de-Fonds. Le répertoire est varié, baroque, Boismortier, Sammartini, classique, romantique, Liszt, Chopin, moderne, Kabalevski, Ravel. Variés sont aussi les instruments flûte traversière, flûte à bec, piano, clarinette. En récital, duos, en diverses formations de chambre ou petit orchestre ad hoc, plus d'une vingtaine d'élèves, accompagnés de leurs professeurs, invitent chaleureusement le public, entrée libre. ● DDC

INFO

Horaires: Salle Faller, samedi 4 février, dimanche 5 février, les deux jours à 16h, 17h, 18h et 19h. Entrée libre.