



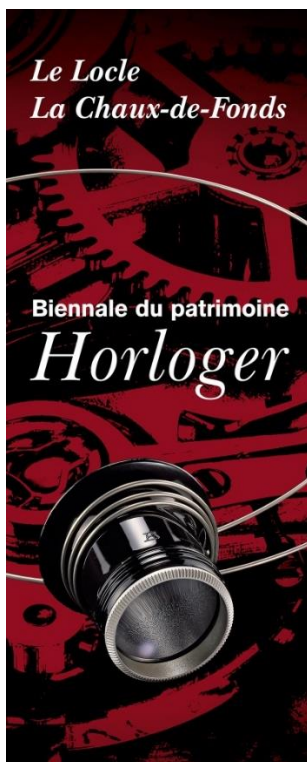
## Communiqué de presse

Pour diffusion immédiate

*Gros succès pour la BPH édition spéciale 10<sup>e</sup> UNESCO*



Pôle technologies et industrie



## Près de 6'000 personnes saisissent l'occasion rare de découvrir le berceau de l'horlogerie suisse dans les manufactures et ateliers ouvrant leurs portes

Le public est venu d'Allemagne, de Belgique, de Hollande, de France, du Canada, de tous les cantons romands et d'outre-Sarine pour ne citer que ceux qui ont été identifiés. La 9<sup>e</sup> Biennale du patrimoine horloger, édition spéciale 2019 pour les 10 ans à l'UNESCO de l'urbanisme horloger, démontre le pouvoir d'attraction - et le rayonnement - de l'univers des garde-temps. Samedi, au deuxième soir de ce rendez-vous célébrant le savoir-faire des horlogers des Montagnes neuchâtelaises, les 800 spectateurs attirés par Phaneé de Pool (concert cadeau de la BPH), ont porté à quelque 5'000 le nombre intermédiaire des visiteurs. Lorsque la 43<sup>e</sup> Bourse suisse d'horlogerie, qui réunit près d'un millier de personnes, fermera ce dimanche à 16h30 au MIH, la BPH aura ainsi approché, si ce n'est dépassé, le cap des 6'000 visiteurs.

Visites et projections se poursuivent en ce 3<sup>ème</sup> jour, notamment au Musée Eberhard (complet), au Musée du Château des Monts au Locle ou au Musée des Beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, où est donnée aussi à 14h30 la conférence "Tous à Milan!" de Marikit Taylor, sur la naissance du Style sapin (Art nouveau), ainsi (programme complet sous: [www.urbanismehorloger@ne.ch](http://www.urbanismehorloger@ne.ch)).

Trente-quatre grandes manufactures et ateliers, parmi lesquels, pour la première fois, Cartier Horlogerie, Jaquet Droz, Eberhard & Co ou encore Audemars Piguet Papi et Renaud ouvraient leurs portes.

### "Les gens chuchotaient devant l'établi pour ne pas me déranger"

Trois jours durant, la centaine de visites nécessitant une inscription préalable (en quasi-totalité complètes) et les 35 rendez-vous gratuits et en accès libre ont permis "de partager la magie de la création horlogère", pour reprendre la jolie expression de l'horlogère ravie d'avoir exercé à son établi installé au siège de Tourisme neuchâtelais, qui a vu défiler 80 personnes: "Les visiteurs chuchotaient pour ne pas me déranger!"

Le salon bleu de l'ancienne usine Spillmann et l'Espace de l'urbanisme horloger ont aussi compté chacun près de 100 visites.

Sponsor principal

**RAIFFEISEN**

Partenaires principaux



Partenaires média



**LE TEMPS**

La table ronde de la cérémonie d'ouverture, qui a réuni Annie Genevard, vice-présidente de l'Assemblée nationale française, Isabelle Chassot, directrice de l'Office fédéral de la culture, Jean-Nath Karakash, conseiller d'Etat, Giulio Papi, créateur horloger, et Hervé Munz, anthropologue spécialiste de l'horlogerie, et animée par Valère Gogniat du journal *Le Temps* a évoqué les liens entre l'économie et les patrimoines, la candidature pour 2021 des savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art au Patrimoine immatériel de l'UNESCO, et la question de la formation.

### **Appel pour une vision claire sur l'avenir de la formation**

A ce sujet, au Locle, la discussion-débat *Formation, où va-t-on?* du Centre interrégional de formation des Montagnes neuchâteloises et de la HE-ARC ingénierie qui faisait journée ateliers ouverts, a fait salle comble (80 personnes). Animée par la journaliste Alizée Liechti, elle a vu les orateurs – formateurs, responsables des écoles concernées, horloger et étudiant témoins, ainsi que le conseiller communal loclois Miguel Perez, s'exprimant d'abord comme l'enseignant qu'il est - pointer avec émotion et fierté la nécessité pour la Suisse de se doter d'une vision claire sur l'avenir de la formation horlogère, afin d'assurer la pérennité de l'excellence de tous les métiers horlogers, et en nombre suffisant, en regard des 57'000 emplois d'un secteur pesant 20 milliards de francs d'exportation par an. La création d'une *task force* unissant les forces politiques (fédérales, cantonales et communales), les organisations faïtières et les entreprises horlogères a notamment été évoquée, dans le suivi de ce qui s'est fait pour la candidature des savoir-faire horlogers au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Rendez-vous pour la prochaine Biennale du patrimoine horloger les 5, 6, et 7 novembre 2021 et le 1<sup>er</sup> novembre 2020 déjà pour la 44<sup>e</sup> Bourse suisse d'horlogerie.

#### **Contact:**

- Giovanni Sammali, coordinateur, comité de pilotage BPH, 079 842 16 70